

ARTISTA

Edición: **XIX. MUSIKETAN 2011/2012**



[+] GARY LUCAS "DRACULA"
carretera en 2011.

GARY LUCAS "DRACULA"

BILBAO
SALA BBK
URTARRILAK 15 ENERO
20:00

GARY LUCAS es un guitarrista de primer orden mundial, autor y compositor nominado a los premios Grammy, un artista internacional con más de 20 aclamados discos, y compositor de bandas sonoras para cine y televisión, que vuelve a la

Apareció en publicaciones como el New York Times, el Wall Street Journal y el International Herald Tribune en mayo de 2011 coincidiendo con la publicación del nuevo álbum de estudio de su superbanda psicodélica Gods and Monsters "The Ordeal of Civility", producido por Jerry Harrison (Talking Heads) y distribuido por Sony/Red, el cual está recibiendo magníficas críticas en todos los medios – incluyendo las 4 estrellas otorgadas por la revista MOJO. Fue invitado a tocar en el Museo Grammy de Los Ángeles el 20 de julio como parte del ciclo "Grandes Guitarras" – George Benson, Richard Thompson, George Thorogood y Jonny Lang participaron en ediciones previas.

La revista británica Classic Rock le nombró recientemente uno de los "100 Mejores Guitarristas en activo". El pasado otoño convulsionó la 48ª Edición del Festival de Cine de Nueva York con su original solo de guitarra en directo acompañando "Drácula" (1931), la legendaria película en español, tras recibir fantásticas críticas también en el debut del proyecto en el Festival de Cine de La Habana en diciembre de 2009 y, muy apropiadamente también, en el Festival Internacional de Cine de Transilvania en mayo de 2010. Recibió una cerrada ovación por la música de su "Drácula" español en su estreno español en el Séptimo Festival de Cine de Sevilla en noviembre de 2010, al que siguió otro exitoso estreno en la gala de clausura del Festival de Jazz de Londres en el Queen Elizabeth Hall, que le valió 4 estrellas en el periódico The Guardian.

El año pasado Gary Lucas realizó exitosos debuts en China, Cuba, Brasil, Colombia, México, Croacia, Corea del Sur y las Islas Canarias además de dar conciertos por toda Europa y los Estados Unidos (ha tocado en más de 40 países hasta la fecha). Recientemente llenó por completo durante dos noches seguidas la sala donde se celebraba el 62º Festival de Holanda en Amsterdam con la banda sonora de una película muda en cuya elaboración participó e interpretó en vivo. La película muda es la obra maestra antimilitar de Abel Gance de 1919 "J'Accuse". Gary además arregló, interpretó y grabó un nuevo álbum de éxitos de los Rolling Stones con el legendario productor de los Stones Andrew Loog Oldham en Bogotá, Colombia, y triunfó en diversos festivales en Francia, Brasil y España.

GARY LUCAS se ganó a pulso su reputación como guitarrista gracias a los cinco años que pasó tocando junto a su héroe de la niñez, el visionario y vanguardista vocalista/compositor/líder de la banda Captain Beefheart (también conocido como Don Van Vliet).

2011 será testigo de un nuevo trabajo: un álbum de versiones instrumentales de clásicos de los Rolling Stones arreglados e interpretados por Gary junto a varios excepcionales músicos latinoamericanos, grabado en Bogotá y producido por el legendario productor de los Stones Andrew Loog Oldham.

GARY LUCAS munduko lehen mailako gitarrista da, Grammy sarietarako izendaturiko autore eta konpositorea, goraipaturiko 20 disko baino gehiagoren nazioarteko artista, eta zinema eta telebistarako soinu-banden konpositorea, 2011n errepidera itzuliko dena.

New York Times, Wall Street Journal eta International Herald Tribune argitalpenetan agertu zen 2011ko maiatzean Gods and Monsters bere super talde psikodelikoaren "The Ordeal of Civility" estudio-bildumaren argitalpenarekin bat etorrira, Jerry Harrisonek (Talking Heads) ekoiztu eta Sony/Redek banaturiko lana, kritika bikainak jasotzen ari dena hedabide guztietan -MOJO aldizkariak emandako lau izarrak barne. Los Angeleseko Grammy Museoa jotzera gonbidatu zuten uztailaren 20an "Gitarrista Handiak" zikloaren baitan - George Benson, Richard Thompson, George Thorogood eta Jonny Lange hartu zuten parte aurrekoetan.

Classic Rock aldizkari britainiarrak "Jotzen diharduten 100 Gitarrista Onenak" zerrendan sartu du berriki. Joan den udazkenean New Yorkeko 48. Zinema Jaialdia aztoratu zuen "Dracula" (1931), gaztelarazko film legendarioa, laguntzeko zuzeneko bere gitarra solo originalarekin, aurretik kritika ezin hobeak jasota proiektuaren estreinaldian ere Habanako Zinema Jaialdian 2009ko abenduan, eta oso egoki, era berean, Transilvaniako Nazioarteko Zinema Jaialdian 2010eko maiatzean. Txalo ugari jaso zituen bere gaztelarazko "Dracula" lanagatik Sevillako Zazpigarren Zinema Jaialdian gaztelaraz estreinatu zenean, 2010eko azaroan, beste estreinaldi arrakastatsu batek jarraituta Londreseko Jazz Jaialdiko amaierako galan, Queen Elizabeth Hallean, 4 izar ekarri zizkiona The Guardian egunkarian.

Iaz, Gary Lucasek debut arrakastatsuak egin zituen Txinan, Kuban, Brasilen, Kolonbian, Mexikon, Kroazian, Hego Korean eta Kanariar Irletan, Europa osoan eta Estatu Batuetan kontzertuak emateaz gain (gaur arte, 40 herrialde baino gehiagotan jo du). Berriki, elkarren segidako bi gautan erabat bete du Holandako 62. Jaialdia ospatzeko aretoa, Amsterdamen, berak parte hartutako film mutu baten soinu-banda zuzenean jota. Film mutua 1919ko Abel Ganceren "J'Accuse" maisu-lan antimilitarra da. Garyk, gainera, Rolling Stonesen beste arrakasta-bilduma bat moldatu, jo eta grabatu zuen Stonesen produktore legendarioarekin, Andrew Loog Oldhamekin, Bogotan, Kolonbian, eta arrakasta itzela izan zuen Frantzia, Brasil eta Españaiko hainbat jaialditan.

GARY LUCASEk merezita irabazi zuen gitarristen gitarrista ospea bere haurtzaroko heroiaren ondoan jotzen igaro zituen bost urteei esker, Captain Beefheart taldearen abeslari/konpositore/lider ameslari eta abangoardistaren ondoan (Don Van Vliet izenarekin ere ezaguna), alegia.

2011 beste lan baten lekuko izango da: Rolling Stonesen klasikoaren instrumentu-bertsioen bilduma bat, Garyk moldatu eta Latinoamerikako hainbat musikari apartekin batera abesturikoa, Bogotan grabatua eta Stonesen produktore legendarioak, Andrew Loog Oldhamek, ekoiztua.