



1 710900 131382



13-04

Presse Régionale  
T.M. : 180 000

☎ : 04 91 57 75 00  
L.M. : 550 000

DIMANCHE 21 JUIN 2009

**La Marseillaise**



## Najma Akhtar et Gary Lucas Indo-blues

■ La fusion et l'Inde, c'est une vieille histoire du dub branché des lounges aux chansons de Bollywood il faudrait remonter à la source, le Mahavishnu Orchestra de John McLaughlin, pour inscrire le nouvel opus de Najma dans cette continuité. L'envoûtante chanteuse s'acoquine ici avec le guitariste Gary Lucas qui remplace le sitar par la dorbo, le tapura par une sévère six cordes distorsion, le sarangui par une douze cordes picking, le tout non plus sur une échelle harmonique alap mais sur une bonne vieille grille de blues en 12 mesures. Evidement, les puristes y perdront leur Pondichéry, même si les tablas sont omniprésents. Ce « coupé collé » sonne finalement plus californien qu'indien. Le Gange se déversant dans la baie de Frisco, à quand les rippes au curry ?

C.M.

▲ *Rishte*  
World Village/Harmonia Mundi