

Gary Lucas, el viernes en Sevilla

Música

21-07-2010 17:05

Este próximo viernes, dentro de la segunda edición del Festival 21º, actúa uno de los mejores guitarristas de rock experimental del mundo, Gary Lucas. El neoyorquino ofrecerá un espectáculo original consistente en poner banda sonora, en directo y creada por él mismo, a una serie de montajes de filmes agrupados bajo el título "Sonidos del surrealismo / Monstruos del subconsciente". La cita será en el patio interior de la sede del CICUS (C/ Madre de Dios, 1) a las 22.30, y la entrada es libre con invitación.

Este guitarrista y compositor neoyorquino está considerado uno de los cinco mejores guitarristas de rock vivos actualmente. Fue guitarrista de Jeff Buckley (coautor de sus grandes clásicos, "Grace" y "Mojo Pin"), y también guitarrista fijo del grupo Captain Beefheart. A lo largo de su carrera, Lucas ha tocado con algunos de los más grandes intérpretes y compositores contemporáneos; desde Leonard Bernstein hasta Lou Reed, pasando por John Cale, Nick Cave y Patti Smith.

En su banda Gods and Monsters, por la que pasó Jeff Buckley, militan actualmente Jerry Harrison (Talking Heads), Billy Ficca (Television) y Ernie Brooks (Modern Lovers). Con más de treinta álbumes en el mercado, ha sido nominado a los premio Grammy en un par de ocasiones. Alterna sus labores como guitarrista en Gods and Monsters, con colaboraciones especiales con artistas como el cantante de gospel y blues Dean Bowman, la cantante hindú Najma Katar, el grupo Fast "n" bulbous.

Posiblemente, el mejor exponente de lo que se ha venido a llamar rock experimental, junto a Marc Ribot y J.J. Cale, Lucas es un creador abierto a cualquier manifestación artística, capaz de dialogar con todo músico que solicite su colaboración, sea del estilo que sea. Nutrido por la estética del rock progresivo, del blues ancestral y del rock experimental, Lucas tiene actitudes de compositor sinfónico, cuestión que deja latente en el uso de los "leit motifs" en sus partituras para filmes. Con dos guitarras y multitud de pedales que modifican o distorsionan el sonido, Lucas parece una banda completa cuando sale al escenario; siempre fiel al estilo más clásico, sin añadidos digitales.

- Más información sobre el festival

- Más información sobre Gary Lucas

